

**WOCHEN  
SCHAU** VERLAG



Britta Schellenberg

# Unterrichtspaket Demokratie und Rechtsextremismus

Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus  
anhand rechtsextremer Musik



Politische Bildung **KLEINE REIHE**



**WOCHEN  
SCHAU  
VERLAG**

Thematisierung des Rechtsextremismus  
in Schule und Jugendarbeit

Britta Schellenberg

# Unterrichtspaket Demokratie und Rechts- extremismus

## Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus anhand rechtsextremer Musik

Das Buch stellt Wissen und Materialien bereit, um eine kritische Thematisierung des Rechtsextremismus in Schule und Jugendarbeit zu ermöglichen. Im Mittelpunkt der Publikation steht das Unterrichtspaket „Demokratie und Rechtsextremismus. Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus anhand rechtsextremer Musik“. Es umfasst sowohl emotionale, wissensorientierte als auch aktivierende Zugänge. Neben Hörbeispielen und deren individueller Auswertung beinhaltet es Phasen kreativer Gruppenarbeit und Diskussion. Über die Unterrichtsvorlagen hinaus werden Tipps für die Unterrichtsgestaltung gegeben. Hintergrundinformationen zum Rechtsextremismus und zu weiteren relevanten Themen sowie Link- und Literaturverweise ermöglichen einen schnellen und nachhaltigen Kompetenzerwerb.

ISBN 978-3-89974633-4,  
80 S., € 12,80



**Britta Schellenberg**

arbeitet seit 2002 am Centrum für Angewandte Politikforschung (CAP) der Ludwig-Maximilians Universität München und ist Lehrbeauftragte am Geschwister-Scholl-Institut für Politische Wissenschaft der Universität München.

### Aus dem Inhalt

#### I. Einleitung: Demokratie und Rechtsextremismus

Einsatzbereich, Ziel und Inhalt des Unterrichtspaketes | Entstehung | Warum Rechtsextremismus thematisieren? | Wann und wie? | Demokratisches Bewusstsein entwickeln

#### II. Hintergründe für Lehrer/-innen: Rechtsextreme Musik im Unterricht

Attraktivität des Rechtsextremismus für Jugendliche | Bedeutung rechtsextremer Musik | Schulhof-CDs + NPJ

#### III. Das Modul: Unterrichtsvorlagen. Ausführliche Anleitungen und Arbeitsblätter

Das Unterrichtspaket | 1. Einführung und emotionale Auseinandersetzung: Hörbeispiele. Baustein A | 2. Kognitive Auseinandersetzung: Charakteristika des Rechtsextremismus. Baustein B | 3. Soziale Auseinandersetzung, Reflexion und Beteiligung. Baustein C | 4. Arbeitsblätter: Polaritätsprofil, Liedtexte, Comic, Biographien, Links + Tipps

#### IV. Hintergrundinformationen zum Modul „Auseinandersetzung mit Rechtsextremismus anhand rechtsextremer Musik“

1. Die Ideologie des Rechtsextremismus | 2. Codes und Symbole | 3. Das Thema Ausländer und Zuwanderung. Fakten als Argumentationshilfe | 4. Konkrete Hilfe: Der rechtliche Rahmen

#### V. Das Unterrichtspaket im Überblick